2.6. Ainevaldkond kunstid

Kursuse nimetus: ***Etnokursus***
Kursuse eesmärk:
Anda teadmisi eesti pärimuskultuurist erinevatest valdkondadest; omandada kogemusi läbi praktiliste tegevuste
Kursuse õpitulemused:
Õppeaines osalev õpilane
1. Tunneb eesti rahvalaulu olemust
2. Tunneb eesti levinumaid rahvatantsusamme
3. Omab kogemust rahva- ja laulumängudest
4. Tunneb tähtsamaid eesti rahvapille ning omab kogemust nendega musitseerimisel
5. Orienteerub eesti pärimusmuusika ja rahvatantsu maastikul
6. Omab ülevaadet märgistruktuuride arengust ja peremärkide olemusest
7. On tutvunud rahvakalendriga ja sirvilaudade märkidega
8. Tunneb eesti rahvarõivaid paikkonniti ja vastavat terminoloogiat
Kursuse sisu (põhiteemad):
Tutvumine rahvalaulu stilistikaga; tutvumine tähtsamate rahvapillidega; praktiline musitseerimine läbi laulmise ning pillimängu; ülevaade pärimusmuusika tähtsamatest muusikutest ning sündmustest; õppekäigud Pärimusmuusika Aita.
Tutvumine märgistruktuuride arenguga, peremärkide tekkeloo ja paikkondliku eripäraga. Rahvakalendri ja sirvilaudade märkide ülevaate andmine. Rahvarõivaste terminoloogia ja suuremate paikkondade tutvustamine koos muuseumikülastusega ja vahetu kogemuse omandamisega.
Tutvumine rahvatantsu põhiliikumiste ja sammudega ning mõne tuntuma tantsuseadega.

Kursuse nimetus: ***Pop- ja jazz***
Kursuse eesmärk:
1. Anda ülevaade pop- ja jazzmuusika osatähtsusest 20. saj. muusikakultuuris üldisemal ning selle arengust.
2. Tutvustada pop- ja jazzmuusika enimkasutatavaid instrumente ja mõjukamaid muusikuid.
3. Tutvustada pop- ja jazzmuusikaga seotud terminoloogiat.
Õpitulemused:
Õpilane
1. Tunneb 20.saj. pop- ja jazzmuusikakultuuri arengut
2. Omab teadlikku kuulamiskogemust pop- ja jazzmuusika palade ülesehitusest ja analüüsist
3. Omab ülevaadet pop- ja jazzmuusika põhilistest instrumentidest
4. On tutvunud improvisatsioonilise hääle tekitamisega
5. Oskab seoseid luua pop- ja jazzmuusika ning maailmamuusika vahel
6. Seostab omandatud teadmised õppekäikudel saadud kontsertkogemusega
7. Suudab omandatud teadmisi ja oskusi kasutada praktilises muusikalises tegevuses
8. On tutvunud tänapäevase helistuudio ja salvestustehnikaga
Kursuse sisu (põhiteemad):
Pop- ja jazzmuusika mõisted, terminoloogia.
Tuntumad muusikud.
Kuulamise analüüs.
Pärimusmuusika seosed rütmimuusikaga.
Helistuudio, salvestustehnika.
Rütmistuudio.
Kitarriõpe.

Hääleimprovisatsioon.
Midi-stuudio.
Ansamblimäng

Kursuse nimetus: ***Massikultuur*** (võõrkeeles)
Kursuse eesmärk:
Massikultuuri olemuse, terminite, ajaloo ja üksiknähtuste tutvustus. Massikultuuri teoste (reklaam, muusika, mood, film jne.) analüüs eesmärgiga arendada eneseväljendusoskust ja kriitilis-loovat mõtlemist, edendada sotsiaalset- ja enesemääratluspädevust.
Õpitulemused:
Õpilane
1. mõistab massikultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste valdkondadega;
2. tajub massikultuuri olemust ning aktsepteerib selle mitmekesisust;
3. oskab püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga loovülesandeid;
4. rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid massikultuuri vahendeid ja tehnilisi võtteid;
5. arutleb massikultuuri teemadel ning analüüsib massikultuuri teoseid, kasutades ainealast terminoloogiat
6. kasutab teabe hankimiseks võõrkeelseid infoallikaid.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Põhirõhk on massikultuuri teoste analüüsil. Tutvutakse erinevate massikultuuri nähtustega – ajakirjandus, muusikavideo, reklaam, film jmt. Arhetüüpide analüüs. Loovtööde teostamine. Loetakse valdkondlikku kirjandust.

Kursuse nimetus: ***Kunstiajalugu*** (võõrkeeles)
Kursuse eesmärk:
Kunsti olemuse, terminite, ajaloo ja üksiknähtuste tutvustus. Kunstiteoste analüüs eesmärgiga arendada eneseväljendusoskust ja kriitilis-loovat mõtlemist, edendada sotsiaalset- ja enesemääratluspädevust.
Õpilane
1. näeb kunsti rakendusvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise vahendina;
2. mõistab kunsti ja visuaalkultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste valdkondadega;
3. tajub nüüdisaegse kunsti olemust (kontekstuaalsust, kontseptuaalsust jne) ning aktsepteerib selle mitmekesisust;
4. oskab uudishimulikult püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga loovülesandeid, arendades kontseptsioone ja kavandades teoseid;
5. rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid kunstilisi väljendusvahendeid ja tehnilisi võtteid;
6. väärtustab ning toetab uuenduslikku, inimsõbralikku ja keskkonnahoidlikku mõtteviisi;
7. arutleb kunstivaldkonna teemadel ning esitleb oma loomingut, kasutades ainealast terminoloogiat
8. kasutab teabe hankimiseks võõrkeelseid infoallikaid.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Põhirõhk on praktiliste tööde teostamisel. Tutvutakse erinevate kaasaegse kunsti tehnikatega – foto, video, installatsioon jmt. Kontseptuaalsete teoste kavandamine. Külastatakse näituseid, loetakse erialast kirjandust.

Kursuse nimetus: ***3D-modelleerimine***
Kursuse eesmärk:

Programmi Google SketchUp elementaarse kasutusoskuse omandamine.
Õpilane õpib tundma 3D-modelleerimise valdkonnaga seotud terminoloogiat.
Õpilane suudab modelleerida etteantud mõõtudega ruumilisi objekte virtuaalses keskkonnas.
Õpilane suudab teostab oma loomingulisi ideid kasutades programmi Google SketchUp.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Programmi SketchUp peamiste töökäskudega tutvumine:
1. Vaatenurkade muutmine tööriistadega Orbit, Pan ja Zoom ning menüüriba Views tööriistade abil.
2. Joonte ja pindade joonestamine tööriistadega Line, Rectangle, Circle, Arc, Freehand.
3. Mõõdus joonestamine tööriistade Tape Measure Tool , Dimensions ja Offset abil.
4. Ruumiliste kehade loomine tööriistadega Push/Pull ja Follow Me.
5. Joonte, pindade ja mahtude manipuleerimine tööriistadega Select, Move, Rotate, Scale, Erase, Select, Paint Bucket. Kopeerimine kasutades „korrutamist“ ja „jagamist“.
6. Lõigete moodustamine ja lõikepindade ning vaatenurkade muutmise abil animatsiooni loomine.
7. Varjude lisamine vaadetele.
8. Pildifailide importimine SketchUpi töökeskkonda.

Kursuse nimetus: ***Joonestamine 1***
Kursuse eesmärk:
1. Omandada teadmised ja oskused tehnilises joonestamises ja kujutavas geomeetrias
2. Arendada ruumilist mõtlemist ja loogikat
Tutvustame või tuletame meelde alustõdesid, töövahendite kasutamist ja nõudeid. Kolmvaade ja aksonomeetria detailidel koos lõigetega. Kursus on soovituslik kõigile, kes planeerivad edasi õppida mistahes tehnilisel erialal või arhitektuuriga ja disainiga seotud erialadel.
Õpitulemused:
1. Oskab kasutada joonestamise alast terminoloogiat
2. Oskab lahendada iseseisvalt joonestamisalaseid lihtsamaid ülesandeid
3. Oskab lugeda jooniseid
Kursus toetab matemaatika geomeetria kursust
Kursuse sisu (põhiteemad):
Normid
Töövahendid, -võtted
Kolmvaade, aksonomeetria
Lõiked

Kursuse nimetus: ***Joonestamine 2***
Kursuse eesmärk:
1. Omandada teadmised ja oskused tehnilises joonestamises ja kujutavas geomeetrias
2. Arendada ruumilist mõtlemist ja loogikat
Kursus on suunatud eelkõige neile, kes on läbinud algkursuse. Joonised erinevate geomeetriliste kehade kaldlõigetest, lõikepinna tegeliku kuju leidmised, aksonomeetria lõigatud kehadest ja pinnalaotused , joonised lõikuvatest kehadest, ehitusjoonis.
Õpitulemused :
Kursus toetab riiklikus õppekavas toodud vastava ainevaldkonna valikkursuste õpitulemuste saavutamist.
Õpilane
1. Valdab erialast terminoloogiat
2. Oskab lahendada iseseisvalt joonestamisalaseid ülesandeid
3. Oskab lugeda jooniseid

4. On vilunud joonestamisvahenditega töötades
Kursus toetab matemaatika geomeetria kursust
Kursuse sisu (põhiteemad):
Normid
Töövahendid, -võtted
Kolmvaade, aksonomeetria
Lõiked
Kaldlõiked
Ehitusjoonised

Kursuse nimetus: ***Kunstiateljee***
Kursuse eesmärk:
Õpetada igakülgset visuaalset eneseväljendust, viimistleda tehnikaid ja vilumusi, arendada loovust ja väljendusjulgust.
Õpitulemused:
Õpilase visuaalse eneseväljenduse arendamine mitmekülgsete kunstitegevuste kaudu.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Ateljeekursus koosneb joonistamisest, maalimisest, keraamikast ja kompositsiooniõpetusest. Lihtsate geomeetriliste kehade ja natüürmordi joonistamine, perspektiiviprobleemid, ruumilisus, interjööri joonistus, valguse-varju modelleerimine, inimese näo ja keha proportsioonid, portree ja figuurijoonistus.
Maalimine: Erinevad natüürmordid, värvusõpetus, analüüs, erinevad maalitehnikad ja materjalid.
Kompositsiooni ülesanded on praktilised. Joonte omadused, staatika, dünaamika, kompositsiooni keskus, tasakaal, nüanss, kontrast, sümmeetria, asümmeetria. Temaatiline ja abstraktne kompositsioon, stiliseerimine, fotokompositsioon. Keraamikas lihtsamate vormide modelleerimine, põletus ja glasuurimine.
Jätmata midagi olulist tegemata, arvestatakse õpilaste huvi ja soovidega.

Kursuse nimetus: ***Maalilaager***
Kursuse eesmärk:
1. Õpetada looduses maastikumaali, loodusdetaile, värvide nägemist ja natuurist joonistamist ning maalimist.
2. Kujundada vaatlemis- ja üldistamisvõimet.
3. Analüüsida teoseid ja arendada õpilaste analüüsioskusi ja seeläbi areneda.
Kunstipraktika annab ainulaadse oskuse natuurist joonistada ja maalida ning vaatlemisoskuse. Sellises keskkonnas viibimine, kus õpilased on ümbritsetud intensiivselt kunstiloomega, on reeglina areng jõudsam ja loomingulisem. Planeeritud on panoraammaastik, veekoguga maastik ning hoonestatud vaade. Üks osa kunstilaagrist on inimese joonistamise õpetus krokiisid tehes. Maalilaagris toimub erinevaid visandamisi, mis on vaatlemisoskust ja töö planeerimist toetavad ülesanded.
Õpitulemused :
Kursus toetab riiklikus õppekavas toodud vastava ainevaldkonna valikkursuste õpitulemuste saavutamist.
Õpilane
1. Oskab üldistada
2. Oskab visandada
3. Oskab motiivi valida
4. Oskab materjale ja töövahendeid valida ja kasutada
5. Arendab värvitaju ja tunneb õhuperspektiivi reegleid

6. Tunneb ruumiperspektiivi reegleid
Kursuse sisu (põhiteemad):
Visandamine
Erinevate maastiku tüüpide maalimine
Arhitektuuri detailide või objektide joonistamine
Loovülesanded oludele vastavalt
Analüüsimine iga päeva lõpus nii juhendaja kui õpilaste poolt
Natuurist maalimine ja joonistamine

Kursuse nimetus: ***Keraamika***
1. käelise tegevuse arendamine.
2. ruumilise taju ja esteetika tasandite areng
3. valmistada mahulisi teoseid
Kursusel tutvume keraamika ajaloo ja erinevate tehnikatega. Õpime tegema erinevate meetoditega keraamilisi vorme ja kujusid, s.h. reljeefe ja glasuurimist. Väike ülevaade savipõletustehnikatest ja glasuurimisest. Koolis on suurepärased võimalused tegeleda keraamikaga eelkõige tänu olemasolevale keraamikaahjule ja materjalidele.
Õpitulemused :
Kursus toetab riiklikus õppekavas toodud vastava ainevaldkonna valikkursuste õpitulemuste saavutamist.
Õpilane
1. omab ruumitaju
2. tunneb erinevaid keraamika tehnikaid
3. omab vilumusi käelises tegevuses
4. oskab esteetilisi väärtusi hinnata
5. valdab elementaarseid keraamika valmistamise tehnikaid
Kursuse sisu (põhiteemad):
Keraamika ajalugu
Õõnesvormide modelleerimine ja glasuurimine
Reljeefide kujundamine
Pisiplastika
Savipõletusprotsesside tutvustamine

Kursuse nimetus: ***Kaasaegse kunsti kureerimine***
Kursuse eesmärk:
Tutvuda eesti kaasaegse kunstiga näituse ettevalmistamise protsessi kaudu.
Õpitulemused:
Kursuse õpitulemused ühtivad riikliku õppekava vastava ainevaldkonna kohustuslike kursuste õpitulemustega.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Eesti kaasaegne kunst. Kunsti liigid. Näituse koostamise põhimõtted. Loovuse väljendamine kureerimise kaudu. Praktiline näituse püstitamine.

Kursuse nimetus: ***Eesti tants***
Kursuse eesmärk:
Anda mitmekülgne ülevaade eesti tantsu erinevatest suundadest ja väljunditest tänapäevases kontekstis. Tutvustada läbi praktilise tegevuse eesti rahvatantsu põhisamme ja oskussõnavara ning erinevaid tantsuvorme improvisatsioonilisest pärimustantsust 21. saj. autoriloominguni. Tutvustada Viljandimaa rahvarõivaid ja nende erinevusi võrreldes Eestimaa piirkondadega.
Õpitulemused:

Kursuse õpitulemused ühtivad riikliku õppekava vastava ainevaldkonna kohustuslike kursuste õpitulemustega.
Õpitu üheks väljundiks on esinemised nii koolis kui maakondlikel üritustel, samuti üleriigilisel tasandil (laulu- ja tantsupeod).
Kursuse lõpetanu tunneb ka Viljandimaa rahvarõivaid ja oskab eristada Eestimaa erinevate piirkondade omi.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Eesti tantsude põhisammud ja põhiliikumised;
Pärimustantsud;
Eesti tantsude koreograafiad;
Lavarahvatantsud;

Kursuse nimetus: ***Seltskonnatants***
Kursuse eesmärk:
Omandada seltskonnatantsu algoskused.
Õpitulemused:
Kursuse õpitulemused ühtivad riikliku õppekava vastava ainevaldkonna kohustuslike kursuste õpitulemustega.
Õpilased õpivad kõigepealt rütme üksteisest eristama, samuti standardtantsude ja ladina-ameerika tantsude liikumiste põhierinevusi.
Tantsuõppe käigus pööratakse tähelepanu ka käitumisele ja tantsuriietusele.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Seltskonnatantsu kursus sisaldab endas seltskonnatantsu algõpetust.
Ladina-ameerika tantsu: rumba, samba, cha-cha ja jive´i põhifiguurid ja põhiliikumised.
Standardtantsud: valss, aeglane valss, fokstrott – põhisammud ja põhiliikumised.
Stiilide eristamine, muusika kuulamine.

Kursuse nimetus: ***Loov-, estraadi- ja kaasaegne tants***
Kursuse eesmärk:
1. Arendada õpilase loovust ja tantsulist eneseväljendusoskust, samuti esinemisjulgust ja -kultuuri.
2. Tutvustada kaasaegsele tantsule ja estraaditantsule omaseid liikumisi ning tantsutehnika aluseid, õpetada repertuaari antud stiilides.
3. Anda ülevaade tantsuloome põhialustest, julgustada iseseisvalt koreograafiat looma.
Loov-, estraadi ja kaasaegse tantsu kursus on mõeldud kõigile huvilistele – nii algajatele kui ka neile, kes on varem tantsuga tegelenud. Kursus on valdavalt praktiline ja selle põhirõhk on loovuse arendamisel, kuigi selle käigus õpitakse ka tantsutehnikat. Kursuse väljundiks on esinemised nii koolis kui ka väljaspool ning õpilaste iseseisvalt või grupitööna valminud loominguline töö, mille täpne vorm ja maht selgub kursuse käigus. Kursus on arvestuslik ja selle raames hinnatakse iga õpilase isiklikku arengut vastavalt võimetele, samuti töössesuhtumist. Kursusele ootame nii poisse kui tüdrukuid.
Õpitulemused:
Õpilane
1. Väljendab ennast julgelt tantsulise liikumise kaudu, on võimeline lahendama improvisatsioonilisi ülesandeid
2. Saab aru kaasaegse tantsu, loovtantsu ja estraaditantsu põhijoontest ja erinevustest
3. Valdab kursuse käigus õpitud koreograafiat
4. Oskab luua lihtsaid tantsukombinatsioone või lühietüüde vähemalt ühes kursusel õpitud stiilidest ning enda ja kaaslaste loomingut analüüsida
5. Tunneb elementaarset lavaeetikat

Kursuse sisu (põhiteemad):
Loovtants – improvisatsioon üksinda, koos paarilisega ja grupis; kontaktimprovisatsioon.
Improvisatsiooni – ja loovülesannete lahendamine.
Kaasaegne tants – erinevad liikumised ja põhielemendid (põrandatehnika, hüpped, pöörded, tõsted). Käte, jalgade ja keha töö.
Estraaditants – erinevate estraaditantsu stiilide elemendid ja tantsutehnika.
Tantsuloome – koreograafiaülesannete lahendamine ja analüüsimine.
1 – 2 tantsu koreograafia õppimine ja esitamine.

Kursuse nimetus: ***Teatristuudio I***
Kursuse eesmärk:
1. Arendada õpilase loovust, eneseanalüüsivõimet ja eneseväljendusoskust.
2. Arendada õpilase suhtlemis- ja grupitööoskusi.
3. Pakkuda õpilasele mitmesuguseid esinemiskogemusi ja võimalust oma ideid ellu viia.
Teatristuudio I on mõeldud algajatele ehk esimese aasta õpilastele ning neile II ja III aasta õpilastele, kes seni pole saanud teatristuudio tegevusest osa võtta. Teretulnud on õpilased kõigilt õppesuundadelt.
Õpitulemused:
Kursus toetab riiklikus õppekavas toodud vastava ainevaldkonna valikkursuste õpitulemuste saavutamist.
Õpilane
1. Omandab kehatunnetuse, kehakeele, lavalise liikumise ja ruumitunnetuse alased põhioskused.
2. Omandab hääletöö- ja kõnetehnika alased algteadmised, saab neid lavalises praktikas rakendada.
3. Omandab tekstianalüüsi ja tegelaskuju analüüsi alased baasteadmised.
4. Arendab loovust, fantaasiat ja improviseerimisoskust.
5. Arendab suhtlemisoskust, vastutusvõimet ja grupitööks vajalikke pädevusi.
6. Arendab võimet analüüsida ise-ennast, erinevaid suhteolukordi, elulisi ja lavalisi situatsioone.
7. Viitsib ise mõelda ning julgeb oma mõtteid ja ideid väljendada.
8. Saab võimaluse oma ideid ellu viia.
9. Saab palju erinevaid esinemiskogemusi (koolisündmustel, teatrifestivalidel, koolifilmis, õpilasvahetustel jne) ning võimaluse suhelda sama huviala omavate noortega üle Eesti ja kaugemaltki.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Teatristuudio esimesel õppeaastal arendame hääletöö- ja kõnetehnika, lavalise liikumise, ruumitunnetuse ja improvisatsiooni alaseid oskusi. Leiame aega õpilaste ideede elluviimiseks, olgu nendeks siis soov luua film või teha ise lühilavastusi. Kevadel toome välja lavastuse, mida esitame erinevatel kooliteatrite festivalidel ja kevadisel teatripäeval.
Viljandi Gümnaasiumi teatristuudio on ühtlasi Ugala teatri noortestuudio, teeme koostööd Ugala teatriga ning lavastused toome võimaluse ja tahtmise korral välja Ugala teatris.
Teatristuudio on praktikabaasiks TÜVKA etenduskunstide ja kultuurhariduse osakonna üliõpilastele, võimalusel kutsume külalisõpetajaid Ugala teatrist jne.
Teatristuudio I kursusel tegeleme õpilaste eneseväljendusjulguse, lavaliste oskuste ning grupitööpädevuste arendamisega. Esimesel poolaastal teeme palju harjutusi ja etüüde, improviseerime, leiame aega õpilaste oma ideede elluviimiseks (perfonksipäev, koolifilm, omaloomingulised lühilavastused jne). Esimese poolaasta lõpul esineb Teatristuudio I grupp kooli aastalõpupeol.

Kursuse nimetus: ***Teatristuudio II***
Kursuse eesmärk:
1. Arendada õpilase loovust, eneseanalüüsivõimet ja eneseväljendusoskust.
2. Arendada õpilase suhtlemis- ja grupitööoskusi.
3. Pakkuda õpilasele mitmesuguseid esinemiskogemusi ja võimalust oma ideid ellu viia.
Õpitulemused:
Õpilane
1. Omandab kehatunnetuse, kehakeele, lavalise liikumise ja ruumitunnetuse alased põhioskused.
2. Omandab hääletöö- ja kõnetehnika alased algteadmised, saab neid lavalises praktikas rakendada.
3. Omandab tekstianalüüsi ja tegelaskuju analüüsi alased baasteadmised.
4. Arendab loovust, fantaasiat ja improviseerimisoskust.
5. Arendab suhtlemisoskust, vastutusvõimet ja grupitööks vajalikke pädevusi.
6. Arendab võimet analüüsida ise-ennast, erinevaid suhteolukordi, elulisi ja lavalisi situatsioone.
7. Viitsib ise mõelda ning julgeb oma mõtteid ja ideid väljendada.
8. Saab võimaluse oma ideid ellu viia.
9. Saab palju erinevaid esinemiskogemusi (koolisündmustel, teatrifestivalidel, koolifilmis, õpilasvahetustel jne) ning võimaluse suhelda sama huviala omavate noortega üle Eesti ja kaugemaltki.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Teatristuudio II kursusel jätkame õpilaste eneseväljendusjulguse, lavaliste oskuste ning grupitööpädevuste arendamist. Esimesel poolaastal teeme palju harjutusi ja etüüde, improviseerime, leiame aega õpilaste oma ideede elluviimiseks. Esimese poolaasta lõpul esineb Teatristuudio II grupp kooli aastalõpupeol. Teisel poolaastal toovad õpilased välja oma teise lavastuse, osalevad mitmetel kooliteatrite festivalidel ja esinevad kevadisel teatripäeval. Teatristuudio teisel õppeaastal arendame hääletöö- ja kõnetehnika, lavalise liikumise, ruumitunnetuse ja improvisatsiooni alaseid oskusi. Leiame aega õpilaste ideede elluviimiseks, olgu nendeks siis soov luua film, kuuldemäng või teha ise lavastus. Teeme koostööd Ugala teatriga ning lavastused toome võimaluse ja tahtmise korral välja Ugala teatris. Teatristuudio õpilastel on võimalik teha loomingulis-praktilist uurimistööd. Teatristuudio on praktikabaasiks TÜVKA etenduskunstide ja kultuurhariduse osakonna üliõpilastele, võimalusel kutsume külalisõpetajaid Ugala teatrist jne.

Kursuse nimetus: ***Teatristuudio III***
Kursuse eesmärk:
1. Arendada õpilase loovust, eneseanalüüsivõimet ja eneseväljendusoskust.
2. Arendada õpilase suhtlemis- ja grupitööoskusi.
3. Pakkuda õpilasele mitmesuguseid esinemiskogemusi ja võimalust oma ideid ellu viia.
Õpitulemused:
Õpilane
1. Omandab kehatunnetuse, kehakeele, lavalise liikumise ja ruumitunnetuse alased põhioskused.
2. Omandab hääletöö- ja kõnetehnika alased algteadmised, saab neid lavalises praktikas rakendada.
3. Omandab tekstianalüüsi ja tegelaskuju analüüsi alased baasteadmised.
4. Arendab loovust, fantaasiat ja improviseerimisoskust.
5. Arendab suhtlemisoskust, vastutusvõimet ja grupitööks vajalikke pädevusi.

6. Arendab võimet analüüsida ise-ennast, erinevaid suhteolukordi, elulisi ja lavalisi situatsioone.
7. Viitsib ise mõelda ning julgeb oma mõtteid ja ideid väljendada.
8. Saab võimaluse oma ideid ellu viia.
9. Saab palju erinevaid esinemiskogemusi (koolisündmustel, teatrifestivalidel, koolifilmis, õpilasvahetustel jne) ning võimaluse suhelda sama huviala omavate noortega üle Eesti ja kaugemaltki.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Teatristuudio III kursuse põhieesmärgiks on teatristuudios kolm aastat osalenud õpilastega välja tuua lõpulavastus, kus kõik õpilased saavad oma lavalisi oskusi maksimaalselt arendada ja proovile panna. Samuti on noortel jätkuvalt võimalus ellu viia oma ideid (teha filme, kuuldemänge, performance-id, iseseisvaid lavastusi jne).
Teatristuudio III on mõeldud kahel varasemal aastal Viljandi Gümnaasiumi Teatristuudios osalenud õpilastele. Teatristuudio viimasel õppeaastal pühendume peamiselt "diplomilavastuse" väljatoomisele. Tegeleme tekstianalüüsi, tegelaskuju loomise ja lavalise veenvuse saavutamise küsimustega. Arendame hääletöö- ja kõnetehnika, lavalise liikumise, ruumitunnetuse ja improvisatsiooni alaseid oskusi. Teeme koostööd Ugala teatriga ning lavastused toome võimaluse ja tahtmise korral välja Ugala teatris.
Teatristuudio on praktikabaasiks TÜVKA etenduskunstide ja kultuurhariduse osakonna üliõpilastele, võimalusel kutsume külalisõpetajaid Ugala teatrist jne.

Kursuse nimetus: ***Eneseväljendus ja avalik esinemine***
Kursuse eesmärk:
1. Arendada õpilase eneseväljendusoskust.
2. Arendada õpilase esinemisjulgust ja oskust toime tulla lavanärvi ning avalikust tähelepanust tingitud pingetega.
3. Arendada õpilase oskust tekstiga töötada – seda iseseisvalt koostada, analüüsida ja mõjusalt ette kanda.
Õpitulemused:
Õpilane
1. Arendab eneseanalüüsivõimet ja eneseväljendusoskust.
2. Omandab kehatunnetuse, kehakeele ja ruumitunnetuse alased põhioskused.
3. Omandab hääletöö- ja kõnetehnika alased algteadmised, saab neid lavalises praktikas rakendada.
4. Omandab tekstianalüüsi ja teksti esitamise alased baasteadmised.
5. Arendab esinemisjulgust, õpib üle saama lavanärvist ja tähelepanu keskpunkti sattumisel tekkivatest pingetest.
6. Arendab empaatiavõimet ja inimestetundmise oskust.
7. Saab esinemiskogemuse, esinedes ettevalmistatud tekstilise soolo kevadisel teatripäeval (soolo kestvus 2,5 – 5 min.)
Kursuse sisu (põhiteemad):
Kehatunnetus ja kehakeel. Kehaline soojendus ja ettevalmistus tööks häälega ning avalikuks esinemiseks. Soovimatute pingete äratundmine ja kõrvaldamine kehast. Kehalise pinge ja energia valitsemine. Ruumitunnetus – kuidas kasutada ruumi teadlikult oma esinemise mõjusamaks muutmiseks. Töö häälega: õige hingamine, vaba hääle tekitamine, hääleresonaatorid ehk kõnelemisviisid, hääletugevuse ja hääleulatuse arendamine. Kõnetehnika: diktsiooni parandamine, selge diktsiooni treenimine erinevate harjutuste abil. Töö tekstiga: tekstianalüüs, võõra teksti esitamine, õpitud teksti esitamine. Tekstilise etteaste ettevalmistamine.

Kursuse nimetus: ***Balletistuudio***
Kursuse eesmärk: balletistuudio jätkusuutlikkus, balletitundides osalemise võimaldamine gümnaasiumiastmesse jõudnud stuudio tantsijatele
Õpitulemused:
Õpilane omandab balletitantsuks vajaliku tehnika, õpib põhjalikult tundma balletti kui kunstiliiki, suudab anda avalikke kontserte.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Balletitehnika
Improvisatsioon
Tantsuseade
Kaasaegne tants
Kontsertesinemised

Kursuse nimetus: ***Hääleseade***
Kursuse eesmärk:
Arendada ning õppida tundma oma häält läbi erinevate harjutuste.
Õpitulemused:
Õpilane suudab oma häält paremini valitseda, on teadlik häälega seonduvates küsimustes.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Keha positsioon laulmisel; hingamine ning diafragma kasutus; vaba kõnetooni tekitamine; kõnetooni kasutamine laulmisel; hääle resonaatorid ning kõlapunktid; registrid ning nende ühendamine; häälikute ühendamine; diktsioon; hääle eest hoolitsemine.

Kursuse nimetus: ***Solistilaul***
Kursuse eesmärk:
Arendada õpilase vokaalset võimekust, muusikaalsust ning fraasilist tunnetust. Õppida tundma erinevaid hääleregistreid ning otsima erinevaid kõlavärve. See kõik toimub läbi õpilase ja õpetaja ühiselt valitud repertuaari.
Õpitulemused:
Õpilane on omandanud kursuse jooksul rohkem kui kolm laulu. Suudab paremini valitseda ning kasutada oma häält. Tunneb ning suudab lahendada laulmisega kaasnevaid põhiprobleeme. On esitanud avalikult vähemalt ühe laulu.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Repertuaari valimine ning omandamine; intonatsiooni probleemid; diktsioon, sõnarütm ning vältused laulmisel; dünaamika; laulu sisu/mõte ning emotsioon; repertuaarile vastavad stiilivõtted, toon ning kõlavärv; lavaline olek ja artistlikkus.

Kursuse nimetus: ***Vokaalansambel***
Kursuse eesmärk:
Omandada mitmehäälset vokaalansambli repertuaari
Õpitulemused:
Õpilane omandab kursuse jooksul vähemalt kolm mitmehäälset pala ning esitab neid avalikel üritustel.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Vokaalse ühtluse otsimine; Intonatsioon; tooni tekitamine ja sulandumine; käsitletava repertuaariga seonduvad probleemid.

Kursuse nimetus: ***Koolibänd***
Kursuse eesmärk:

Õpilane omandab bändis koosmusitseerimise põhialused läbi vabalt valitud repertuaari bändi muusika klassikast.
Õpitulemused:
Bänd on oma koosseisu jaoks seadnud ning omandanud vähemalt kaks pala. Õpilane tunneb koosmusitseerimise iseärasusi ning suudab ise bändile seada repertuaari.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Bändi stiililine määratlemine ning repertuaari valimine; faktuuride jagamine ning rollide jagamine bändis; rütmika ja pulss; improviseerimise põhialused; lugude vormi ülesehitamine.

Kursuse nimetus: ***Koorilaul*** Noortekoor (segakoor)
Kursuse eesmärk:
Koorilaulu eesmärk on õpilase iseseisva muusikalise väljendusoskuse ja esinemisoskuse toetamine ning soodustamine ühistegevuse läbi. Õppeaines osalemiseks läbib õpilane muusikalised katsed.
Õpitulemused:
Õppeaines osalev õpilane:
1. Oskab kasutada oma muusikalisi teadmisi ja kogemusi kooris laulmisel
2. On arendanud oma muusikalisi ja vokaalseid võimeid ühe- ja mitmehäälsel laulmisel
3. Oskab interpreteerida repertuaari erinevates muusikastiilides
4. Orienteerub kooripartituuris
5. Tähtsustab ja teadvustab ühislaulmist ning koorilaulu kui rahvuslikku kultuuritraditsiooni
6. On laulupeo traditsiooni austaja ja edasikandja
Kursuse sisu (põhiteemad):
Töö erineva repertuaariga
Erinevate kontsertkavade ettevalmistus koostöös koolibändide ja solistidega.
Osalemine konkurssidel.
Osalemine laulu- ja tantsupidudel.

Kursuse nimetus: ***Muusika kuulamise klubi***
Kursuse eesmärk:
1. Mitmekesistada ja süvendada muusikaõpetuse tunnis käsitletud ainesisu muusikateoste kuulamise ja analüüsimise kaudu;
2. Arendada õppija muusikateose analüüsi oskust ning täiendada teadmisi vastava analüüsi metoodikast ja terminoloogiast;
3. Toetada õppijates intellektuaalse muusikalise maailmavaate kujunemist tasakaalustamaks massikultuuri kaudu omandatavaid muusikaeelistusi.
Õpitulemused:
Kursuse õpitulemused ühtivad riikliku õppekava vastava ainevaldkonna kohustuslike kursuste õpitulemustega.
Kursuse sisu (põhiteemad):
Eri liiki ja eri žanrit esindavate muusikateoste kuulamine
Kuulatud muusikateoste süvaanalüüs
Kontsertide külastamine